El País . 2 de Marzo de 1985.

Flamenco

El cante clásico de Juan Varea

Á. ÁLVAREZ CABALLERO

MAESTROS DEL CANTE: JUAN VAREA LECCIÓN DE CANTE FLAMENCO
Cante: Juan Varea. Toque: Perico el del Lunar, hijo.
Hispavox, (50) 150065; en casete, (50) 250065. Madrid, 1984.

El año pasado, la cátedra de Flamencología de Jerez concedió a Juan Varea el Premio Nacional de Maestría, correspondiente a los años 1981-1983, como reconocimiento a toda una carrera de honradez y dignidad. Fue justo este premio a un hombre de 76 años y prácticamente retirado del cante a causa de una afección crónica en los bronquios que le impide cantar.

La grabación que comentamos es reedición de una de 1973. En-

a 150 personas. Los organizadores del festival han considerado que estos espectáculos no podían quedar fuera del certamen, dada la alta calidad de los mismos y su continua participación en los principales festivales de teatro, a pesar del reducido numero de espectadores que pueden verlo.

Otras compañías, como Macunaima, de Brasil, que acude con sus tres montajes más importantes, como Momix, de EE UU; La Compañía, de José Luis Gómez, con *Juicio al padre*, una travesía escénica de *La carta al padre*, de Kafka; la cantante Milva interpretando canciones de Bertolt Bretch bajo la dirección del monstruo escénico de Strehler, estarán planteados para que pueda acudir a ellos un gran público, combinando así los espectáculos.